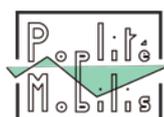




D'APRÈS J.-C. + EXTENSIONS

UNE CREATION DE

HERMAN DIEPHUIS / ELSA DECAUDIN / POPLITÉ MOBILIS





LA PIÈCE

D'APRÈS J.-C. + EXTENSIONS est composé d'une pièce centrale qui est la reprise du spectacle de « d'après J.-C. » d' Herman Diephuis dans le cadre de « danse et repertoire » du CND de Pantin autour de laquelle viennent s'articuler deux extensions en écho au processus de re-création et dans la continuité du travail amorcé par le groupe **POPLITÉ MOBILIS**. Un avant et un après, qui permettent de questionner le processus de réappropriation et de transmission de partition dansée. Qu'est-ce-que le sacré ? Et comment peut-il être incarné par de jeunes corps dans un monde contemporain ?

Entre réincarnation de la chair et questionnement des icônes, il s'agit ici de recontextualiser qui nous sommes aujourd'hui en se confrontant et en s'appropriant les images et les manifestations du sacré afin d'explorer ensemble nos individualités.

DATES DE REPRÉSENTATIONS / 2015 – 2017

- Le 1 mars dans la galerie des colonnes au musée Fabre, Montpellier
- Le 7 avril au théâtre du Trioletto, Montpellier
- Le 27 avril studio Bagouet, ICI-CCN de Montpellier
- Le 03 Mai pour « Hors-lits », Sète
- Le 30 Mai au Parc Beaumont, Montreuil
- Le 31 Mai aux Rencontres «Danse et répertoire» , La Grande Halle de la Villette, Paris
- Le 19 Février à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- Le 20 Octobre à la Villa Médicis pour « Francia in Scena », Rome
- Le 24 Octobre à l'Université de la Sapienza, Rome
- Le 30 Octobre Festival d'art, Spoleto



FICHE TECHNIQUE

CRÉATION D'APRÈS J.-C. : Herman Diephuis / Poplité Mobilis

CRÉATION EXTENSIONS : Elsa Decaudin / Poplité Mobilis

DURÉE : 1h

MUSIQUE : Bach et Bancal

PERFORMÉ PAR POPLITÉ MOBILIS : Alicia Canzonieri / Axel Jourdain / Bastien Molines / Cécile Temple-Boyer / Christelle Larroque / Felix Mazard / Marion Cansell / Mélina Ferrer / Raphaëlle Petit-Gille / Isaac Aillaud

PLATEAU : 13 chaises / une pomme / une poire / deux clémentines / un escabeau

RÉGIE : son : Système diffusion 4 points : 2 retours plateau pour les danseurs / 2 enceintes pour public, diffusion à partir d'un ordinateur.

CO-PRODUCTEURS: Centre National de la Danse de Pantin / ICI - CCNLR / Service Culturel du Crous de Montpellier / PULX Co-producteurs

CE SPECTACLE EST TOUT TERRAIN ET S'ADAPTE À TOUT TYPE DE LIEU, D'UN MUSÉE À UN PLATEAU, DE LA RUE À DES DOCKS



POPLITÉ MOBILIS

Poplité mobilis est à l'origine un projet de recherche et de création en danse contemporaine amorcé en 2012, dirigé par Elsa Decaudin et mis en place par le ICI-CCN de Montpellier ainsi que le Service Culturel du Crous de Montpellier. En 2015, nous avons décidé de devenir un collectif indépendant pour continuer nos explorations, nous servant de nos différents parcours de vie pour nourrir nos projets. Réunissant une dizaine de personnes de tous âges et de tous horizons Poplité Mobilis cherche, expérimente et travaille sur son rapport au monde et à l'autre, à ces petites choses insignifiantes du quotidien qui révèlent l'extraordinaire ordinaire de nos individualités multiples.

**« De son rapport à soi, à sa limite envers l'autre, du commentaire à l'affrontement,
du sacré au sacrement. »**

Alicia Canzonieri / 28 ans / Professeure des écoles
Axel Jourdain / 21 ans / Etudiant L3 en ethnologie
Bastien Molines / 27 ans / Comédien et Sociologue
Cecile Temple-Boyer / 23 ans / Etudiante aux Beaux Arts 3ème année
Christelle Larroque / 25 ans / Pharmacienne et Danseuse
Felix Mazard / 22 ans / Etudiant aux Beaux Arts 5ème année
Isaac Aillaud / 24 ans / Médiateur Culturel
Marion Cansell / 28 ans / Professeure Documentaliste
Melina Ferrer / 22 ans / Etudiante en Histoire de l'Art M2
Raphaëlle Petit-Gille / 26 ans / Réalisatrice et technicienne du Cinéma

© Grégoire Edouard

SITE INTERNET

www.poplitemobilis.com

CONTACT

poplite.mobilis@gmail.com

