



TOUJOURS L'ORAGE

POPLITÉ MOBILIS

- DANSE CONTEMPORAINE -



LE PROJET

TOUJOURS L'ORAGE s'apparente à une expérience, un moment pris sur le vif en temps réel. Il s'agit de dix danseurs, engagés dans le corps qui s'attellent à recréer et à éprouver un orage sur le plateau. Ils vont en être les intimes créateurs, mais également ses premières victimes subissant ses affres en même temps qu'ils les produisent. Nous allons mettre sur pied cet orage, avec sa dramaturgie, sa puissance, ses états d'âmes, ses violences et ses beautés.

Tantôt chaotique, tantôt sensible, les rapports entre ces dix individus vont se retrouver à vivre au rythme de ce cataclysme, en en étant la forme et le fond de celui-ci. Entre kaway jaunes, pluie torrentielle et ventilateurs, il s'agit ici de rendre tangible l'imprévu et l'inopportun pour révéler les failles et espoirs d'une jeunesse en plein mouvement.

Aveuglés, assourdis et trempés. Tout part de là. Ou tout y arrive.

Attendre que ça passe. Il n'y a que ça à faire.

Être enfin minable. Presque humble. Que ça doit faire du bien ...

Aller se terrer pour se protéger d'une évidente colère qui s'abat. Ou juste se figer en espérant que la décharge électrostatique qui pourrait te traverser et te griller, ne t'a pas encore choisi. Peu importe.

« Arrêter de se sentir obligés de tenir tête, juste penser à tenir debout. Nos présentes catastrophes aux visages trop humains, nous font préférer le véritable et sauvage cataclysme. Incontestable. Un incontestable qui soulage l'esprit et ramène au corps dans lequel résonne toujours l'orage »



POPLITÉ MOBILIS

POPLITÉ MOBILIS est à l'origine un projet de recherche et de création en danse contemporaine dirigé par Elsa Decaudin et mis en place par le ICI-CCN de Montpellier ainsi que le Service Culturel du Crous de Montpellier. Durant les trois premières années, trois pièces ont été créées **COMMENTAIRE(S)**, **ON A EDGE** et **D'APRÈS J.-C. + EXTENSIONS**. En 2015, nous avons décidé de devenir un collectif indépendant pour continuer nos explorations en toute autonomie, nous servant de nos différents parcours de vie pour nourrir nos projets. De là, deux nouvelles créations ont vu le jour, **SOULÈVEMENT** créé en 2016 et **TOUJOURS L'ORAGE**, la dernière en date. Réunissant une dizaine de personnes de tous âges et de tous horizons Poplité Mobilis cherche, expérimente et travaille sur son rapport au monde et à l'autre, à ces petites choses insignifiantes du quotidien qui révèlent l'extraordinaire ordinaire de nos individualités multiples.

« De son rapport à soi, à sa limite envers l'autre, du commentaire à l'affrontement,
du sacré au sacrement. »

Alicia Canzonieri / 28 ans / Professeure des écoles

Axel Jourdain / 21 ans / Etudiant L3 en ethnologie

Bastien Molines / 27 ans / Comédien et Sociologue

Cecile Temple-Boyer / 23 ans / Etudiante aux Beaux Arts 3ème année

Christelle Larroque / 25 ans / Pharmacienne et Danseuse

Felix Mazard / 22 ans / Etudiant aux Beaux Arts 5ème année

Isaac Aillaud / 24 ans / Médiateur Culturel

Marion Cansell / 28 ans / Professeure Documentaliste

Melina Ferrer / 22 ans / Etudiante en Histoire de l'Art M2

Raphaëlle Petit-Gille / 26 ans / Réalisatrice et technicienne du Cinéma



TOUJOURS L'ORAGE / FICHE TECHNIQUE

CRÉATION ET PRODUCTION : Poplité Mobilis

DURÉE : 1h

CRÉATION LUMIÈRE : Hervé Chapelon et Sacha Pradel

CRÉATION MUSICALE : Jordy Martin

PERFORMÉ PAR : Alicia Canzonieri / Axel Jourdain / Bastien Molines / Cecile Temple-Boyer / Christelle Larroque / Felix Mazard / Isaac Aillaud / Marion Cansell / Melina Ferrer / Raphaëlle Petit-Gille

PLATEAU : Une régie son au plateau avec sortie jack / Une couette / 10 Bouteilles d'eau / 10 k-way

RÉGIE SON : Système diffusion 4 points : 2 retours plateau pour les danseurs / 2 enceintes pour public, diffusion à partir d'un ordinateur.

LES CO-PRODUCTEURS ET PARTENAIRES: Ville de Montpellier / Service Culturel du Crous de Montpellier / L'Hiver Nu / MPT Georges Sand

CREDIT PHOTO : Grégoire Edouard

DATES DE REPRÉSENTATIONS / 2017

- Le 17 avril à l'Hiver Nu, Lanuéjols
- Le 24 mai, Visit'Insolites à la Galerie Ephémère, Montpellier
- Le 30 mai pour Hors-Lits, Montpellier
- Le 8 et 9 décembre au Trioletto, Montpellier



PROJETS PRÉCÉDENTS I

D'APRÈS J.-C. + EXTENSIONS qui s'est joué le 20 Octobre 2016 à la **VILLA MÉDICIS** est composé d'une pièce centrale qui est la reprise du spectacle de « d'après J.-C. » d' Herman Diephuis dans le cadre de « danse et répertoire » du CND de Pantin autour de laquelle viennent s'articuler deux extensions en écho au processus de re-création. Un avant et un après, qui permettent de questionner le processus de réappropriation et de transmission de partition dansée. Qu'est-ce-que le sacré ? Et comment peut-il être incarné par de jeunes corps dans un monde contemporain ?

« Entre réincarnation de la chair et questionnement des icônes, il s'agit ici, de recontextualiser qui nous sommes aujourd'hui en se confrontant et en s'appropriant les images ainsi que les manifestations du sacré afin d'explorer ensemble nos individualités »

DATES DE REPRÉSENTATIONS / 2015 - 2016

- Le 1 mars dans la galerie des colonnes au musée Fabre, Montpellier
- Le 7 avril au théâtre du Trioletto, Montpellier
- Le 27 avril studio Bagouet, ICI-CCN de Montpellier
- Le 03 Mai pour « Hors-lits », Sète
- Le 30 Mai au Parc Beaumont, Montreuil
- Le 31 Mai aux Rencontres «Danse et répertoire» , La Grande Halle de la Villette, Paris
- Le 19 Février à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- Le 20 Octobre à la Villa Médicis pour « Francia in Scena », Rome

Co-producteurs : CND de Paris / CCN de Montpellier / Service Culturel du Crous



PROJETS PRÉCÉDENTS II

SOULÈVEMENT est la première création originale du Collectif Poplité Mobilis. Cette création est un « oneshot » en perpétuel mouvement, une zone d'expérimentation où l'aléatoire et la recherche chorégraphique s'entremêlent pour interroger 11 danseurs sur la notion d'engagement et de révolution.

« Comment puis-je faire état d'un soulèvement quand celui-ci n'est pas ma propre histoire ? Qu'elle est mon identité révolutionnaire ? Où commence l'indignation ? A quel moment « plusieurs » devient « tous » ? Qu'est-ce qui motive mon engagement ? Jusqu'où peut aller une prise de risque ? »

DATES DE REPRÉSENTATIONS / 2016 - 2017

- Le 15 et 16 Avril au Trioletto, Montpellier
- Le 23 Avril Festival Sand pour Sand, Montpellier
- Le 01 Mai à Sète pour Hors Lits
- Le 29 Mai à Gignac
- Le 01 Juin à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Montpellier
- Le 04 Juin pour la journée porte ouverte de RESF, Montpellier
- Le 27 Novembre au Royal Occupé, Montpellier
- Le 10 Décembre à la Genette Verte pour les 30 ans de Ballet Bross', Florac
- Le 06 Avril à la Friche de Mimi pour R.A.S, Montpellier

Co-producteurs : Banque Populaire du Sud / Service Culturel du Crous de Montpellier et la Ville de Montpellier

SITE INTERNET

www.poplitemobilis.com

CONTACT

poplite.mobilis@gmail.com

